



De Herinnering aan kamp Westerbork

THEMA'S

Juli-september 2022

Rozette Kats, Betty Schols-Meents, Alex Freddy Kan en Naomi Eliasar

De Joodse Rozette Kats (1942), Betty Schols-Meents (1941), Alex Freddy Kan (1948) en Naomi Eliasar (1993) vertellen aan de hand van persoonlijke voorwerpen en dierbare film- en muziekfragmenten op welke wijze de Holocaust heeft doorgewerkt in hun leven. En het belang dat zij, meer dan 75 jaar na de bevrijding, hechten aan het praten over deze ervaringen met jongere generaties.

September-november 2022

Groningen Institute for Archeology

In het gastconservatorschap van het Groningen Institute for Archeology (GIA) komt de letterlijke gelaagdheid van kamp Westerbork aan de orde. Onder leiding van bijzonder hoogleraar en directeur van het NIOD, Martijn Eickhoff, bestuderen studenten het beeld dat meer dan 10.000 archeologische vondsten van Westerbork hebben opgeroepen. En tegenwoordig nog steeds oproepen.

November 2022-januari 2023

Drents Portret

Drents Portret is een Drents kunstenaarscollectief die met haar werken het publiek wil laten nadenken over maatschappelijk relevante thema's. Als gastconservator bekijken zij kamp Westerbork vanuit het 'omstander-perspectief': welke betekenis heeft het kamp gehad voor de 'buren van Westerbork', toen en nu?

Januari-maart 2023

Universiteit van Amsterdam

Binnen het gastconservatorschap onderzoeken studenten en hoogleraren erfgoedstudies van de Universiteit van Amsterdam een in 2009 afgebrande 'authentieke' Westerbork barak. Daarbij staat niet de 'historische werkelijkheid' van de barak centraal, maar juist het beeld dat Zdit 'icoon van de Holocaust' in de afgelopen 80 jaar heeft opgeroepen.

Maart-mei 2023

Sake Elzinga

Sake Elzinga is vanaf de opening in 1983 als fotograaf aan het Herinneringscentrum verbonden. In het spoor van de Joodse kampfotograaf Rudolf Breslauer toont hij Westerbork zowel van 'binnen naar buiten' als van 'buiten naar binnen'. Kamp Westerbork, aldus Elzinga, als 'meer dan een herinnering'.

Mei-juli 2023

Ensemble van Sinti en Roma

Aangestuurd door Lalla Weiss, één meest prominente vertegenwoordigers van Sinti en Roma in Nederland, laat het gastconservatorschap de complexe reis zien die de herinnering aan kamp Westerbork in de afgelopen 76 jaar binnen de Sinti en Roma gemeenschap heeft afgelegd.

Juli-september 2023

Jeroen Krabbé

De kern van het gastconservatorschap van Jeroen Krabbé wordt gevormd door het zwijgen in zijn jeugd jaren. Door dit zwijgen over de Holocaust creëerde Krabbé net als veel Joodse generatiegenoten een eigen beeld van kamp Westerbork. Het is dit beeld dat de gerenommeerde kunstenaar en acteur via onder meer schilderijen en familiedocumenten aan bezoekers probeert over te dragen.

September-november 2022

Michael Safaric Branthwaite

De Britse kunstenaar Michael Branthwaite, werkzaam als course director aan de Staffordshire University, exposeerde eerder in de voormalige kampen Treblinka en Falstad. Als relatieve buitenstaander wil hij met moderne kunst Nederlandse bezoekers een spiegel voorhouden over hun omgang met het eigen oorlogsverleden.