

Kamp Westerbork in beelden

LES 4 GROEP 7
BEELDEN
TENTOONGESTELD





LES 4 GROEP 7 BEELDEN TENTOONGESTELD

PRAKTISCHE INFORMATIE VOOR LEERKRACHT

SAMENVATTING VAN DE LES

De leerlingen kiezen hun beste foto uit en praten over hun bezoek aan het Herinneringscentrum Kamp Westerbork en de beantwoording van de onderzoeksvraag.

LESDOELEN

De leerlingen:

- reflecteren op eigen werk en op dat van klasgenoten;
- kunnen hun ideeën over eigen werk en dat van anderen onder woorden brengen en beargumenteren.

ACHTERGRONDINFORMATIE

De foto's van de leerlingen staan centraal in deze les. De gekozen foto's kunnen na afloop ook gedeeld worden met een breder publiek door een tentoonstelling binnen de school of het plaatsen van de foto's op het instagram-account van het Herinneringscentrum Kamp Westerbork.

MATERIAAL

- foto's
- kleine papiertjes
- digibord

VOORBEREIDING

De docent ontvangt van het Herinneringscentrum een WeTransfer-bestand met de foto's die door de leerlingen zijn gemaakt.

Deze foto's moeten door de leerlingen bekeken kunnen worden, achter de computer, tablet of via het digibord.

Wanneer de foto's door de leerlingen zijn uitgekozen, kunt u ze op school uitprinten of wanneer hiervoor de praktische voorwaarden ontbreken, de afdeling educatie van het Herinneringscentrum mailen. U ontvangt dan van elke uitgekozen foto één uitgeprinte versie.

Tijd: 45 minuten

WERKVORMEN

Introductie - klassikaal, onderwijs-leergesprek

Kern - in twee- of drietallen, individueel en klassikaal

Afsluiting - klassikaal

LIFESTYLETALENTEN

Creatief talent + communicatief talent + sociaal talent.

De leerlingen kiezen hun beste werk uit, brengen daarbij een motivatie aan en reflecteren op het eigen werk en het werk van anderen.

BEELDASPECTEN

- Ruimtesuggestie op het vlak*
- Standpunt en horizon
 - Vervangen van kleur, contouren en textuur
- Compositie*
- Opbouw, ordening, evenwicht en betekenis

BEELDVORMING VANUIT HET PERSPECTIEF
VAN EEN KIND EN DE MAKER





LES 4 GROEP 7 BEELDEN TENTOONGESTELD

LESBESCHRIJVING

INTRODUCTIE

10 minuten

De afbeeldingen bij deze les zijn te zien via onderstaande link op het LessonUp-ranaal van het Herinneringscentrum Kamp Westerbork:

<https://www.lessonup.com/nl/lesson/NSjBDkJrtmk7mmY8J>

Terugkijken op het bezoek aan kamp Westerbork (afbeelding 1):

- *Wat vonden jullie ervan om kamp Westerbork te bezoeken?*
- *Wat had je niet verwacht te zien?*
- *Wat had je juist wel verwacht om te zien?*
- *Welke plek op het terrein vond je het meest bijzonder? Waarom?*
- *Welk beeld blijft jou het meest bij van het bezoek?*

KERN

45 minuten

In dit deel van de les worden de foto's van de leerlingen teruggekeken.

Deel de leerlingen weer in dezelfde twee- of drietallen in als tijdens het bezoek en geef elke leerling een papier. De leerlingen kiezen elk hun beste foto en gaan daarbij aan de slag met onderstaande opdrachten.

OPDRACHT VOOR DE LEERLINGEN (afbeelding 2)

Bedenk voor jezelf:

- *Wat is er op jouw foto te zien?*
- *Wat moet de foto overbrengen op de kijker (informatie of een gevoel? Welk gevoel?)*
- *Waarom geeft jouw foto kamp Westerbork goed weer?*

Maak vervolgens een bijschrijft bij jouw foto. Dit bestaat uit een titel en ten minste twee zinnen die iets uitleggen over jouw foto. Schrijf dit op het papier. (afbeelding 3)

Hierna kan eventueel een kort kringgesprek volgen waarbij leerlingen hun foto laten zien aan hun klasgenoten.

1. Vraag een leerling zijn/haar gekozen foto te laten zien aan de klas.
2. Vraag een aantal leerlingen wat zij zien in deze foto.



LES 4 GROEP 7 BEELDEN TENTOONGESTELD

3. Laat de maker zijn/haar bijschrift voorlezen. Komt het overeen?

4. Herhaal dit een aantal keren.

OPDRACHT: 3-2-1- HAIKU

Laat afbeelding 4 zien. Geef de leerlingen de volgende opdracht:

Schrijf naar aanleiding van deze opdracht op:

- 3 woorden
- 2 zinnen
- 1 vraag

Met deze 'ingrediënten' maken de leerlingen een gedicht, een haiku. Dit gedicht bestaat uit 3 zinnen (afbeelding 5):

5 lettergrepen
7 lettergrepen
5 lettergrepen

Laat afbeelding 6 zien als voorbeeld.

Laat een aantal leerlingen hun foto tonen aan de klas en hun haiku daarbij voorlezen. *

Eindresultaat kan in portfolio!

AFSLUITING
5 minuten

De leerkracht bespreekt met de leerlingen hoe zij het project ervaren hebben en formuleert samen met hen een antwoord op de onderzoeksvraag: kun je in beelden een herinnering vastleggen? (afbeelding 7)

AANVULLENDE SUGGESTIES

- Maak met de foto's en de haiku's een mini-tentoonstelling in de klas zodat leerlingen van elke klasgenoot het werk te zien krijgen.
- Maak een mini-tentoonstelling die ook ouders en andere belangstellenden kunnen bezoeken.
- Maak een digitale tentoonstelling of maak foto's om te delen met ouders.